



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

48e Festival du nouveau cinéma

LE FNC FORUM DÉVOILE LE PROGRAMME DE SES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Du 15 au 18 octobre

Montréal, le 29 août 2019 – Le 48^e Festival du nouveau cinéma (FNC) est heureux de dévoiler le programme de ses rencontres professionnelles qui se tiendront dans le cadre du [FNC Forum](#), **du 15 au 18 octobre** prochain. Incubateur professionnel sur la création, le financement et la distribution de films, le FNC Forum comprend des rencontres, des conférences et des panels d'experts qui favorisent les échanges au sein de l'industrie. Durant quatre jours, les participants auront l'occasion de présenter de nouveaux projets et de faciliter leur financement en créant des opportunités d'affaires dans un cadre privilégié.

DU MARDI 15 OCTOBRE AU VENDREDI 18 OCTOBRE

9h à 11h | CHAUFFERIE (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Café-rencontre

Pendant les quatre jours du Forum, huit Cafés-rencontres ont lieu dans la Chaufferie entre participants du Forum et personnalités de l'industrie du cinéma international. Ces Cafés-rencontres ont pour but de faciliter des échanges dans une ambiance plus décontractée.

MARDI 15 OCTOBRE

9h à 11h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Table ronde "La musique à l'image"

Olivier Alary (*Félix et Meira*) et Alexandra Stréliski (*Dallas Buyers Club*) partagent leur expertise et exposent le processus de composition musicale pour l'écran.

10h30 à 17h | INIS

Dispositif Le 3ème personnage

En collaboration avec le Festival International du Film d'Aubagne et la SACEM, cet événement met en relation des compositeurs avec des binômes réalisateur-producteur à la recherche de musique originale pour leurs projets de courts ou longs métrages.

11h à 12h | CHAUFFERIE (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Panel programmeurs courts métrages

Sous la forme d'un panel informel, les programmeurs internationaux de festival de courts métrages viendront discuter de leur processus de sélection. Seront présents notamment Enrico Vannucci (Mostra de Venise), Sang-Hoon Lee (Busan International Short Film Festival), Anne Gaschutz (Filmfest Dresden), Claudio Zilleruelo (Black Canvas Contemporary Film Festival) et Jaime Manrique (Bogoshorts Festival).

13h à 15h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Retour sur le speed meeting 2018: du livre au court métrage

Des duos (réalisateur et auteur) formés lors de l'édition précédente partageront leur expérience et discuteront de la manière dont s'est opéré le jumelage.

13h à 15h | INIS

Atelier "L'écosystème du cinéma"

Mieux comprendre les rôles et enjeux des acteurs qui entrent en place une fois la production et post-production d'un film terminé: les distributeurs (et auto-distributeurs), les festivals, les marchés, les plateformes. Lors de cette discussion seront abordées les diverses étapes et avenues de mise en marché et les possibles lieux de diffusion.

13h à 15h | CHAUFFERIE (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Clinique de fiscalité

Présentée par BDO en collaboration avec la Banque Nationale, la clinique de fiscalité a pour but d'offrir des consultations à des professionnels du secteur cinématographique et multimédia.

14h30 à 17h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Speed meeting 2019: du livre au court métrage

À la suite d'un appel lancé par la SODEC, des auteurs et des réalisateurs/producteurs de courts métrages seront jumelés en fonction de leurs intérêts et des thèmes qu'ils abordent dans leur pratique dans le but de créer de futures adaptations cinématographiques.

MERCREDI 16 OCTOBRE

8h à 10h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Petit déjeuner réseautage "Élargis ton carnet d'adresses!"

Petit-déjeuner réseautage en collaboration avec FCTMN et Réalisatrices Équitables ainsi qu'en association avec Film Fatales, pour développer les banques de techniciennes et renforcer le réseautage avec les producteurs et créateurs d'équipe de tournage.

10h30 à 12h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Panel : "Construire la diversité"

Faire du cinéma dans une société qui cherche de nouveaux modèles anime l'un des grands axes de cette édition du Forum. Comment est représentée la diversité dans notre cinéma ? Comment préparer un projet film de manière inclusive ?

13h à 15h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Activité présentée par Téléfilm pour souligner le 50^e anniversaire de la Loi sur les langues officielles.

15h à 17h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Panel: "La place du cinéma d'auteur québécois dans nos écrans"

Ce panel aura pour but de démêler les enjeux du cinéma d'auteur local avec ses acteurs principaux avec pour objectif d'identifier les problématiques et les défis de l'avenir.

JEUDI 17 OCTOBRE

10h à 12h | CINÉMA IMPÉRIAL (gratuit)

CLASSE DE MAÎTRE - Felix & Paul Studios : Désapprendre les conventions cinématographiques pour de nouvelles possibilités immersives.

Fondé en 2013, Felix & Paul Studios a établi une méthode unique pour créer des oeuvres de réalité virtuelle de manière cinématographique, pavant le chemin de la narration interactive. Joignez-vous aux fondateurs de ce studio montréalais maintes fois primés, Félix Lajeunesse et Paul Raphaël, alors qu'ils discuteront de leur parcours, du cinéma jusqu'au divertissement immersif.

En collaboration avec Phi et Xn Québec

[Réservation obligatoire](#)

10h30 à 12h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Panel : « Marchés, un regard au Sud »

Discussion autour des marchés latino-américains et de ses opportunités de découvertes de nouveaux projets. Un espace pour encourager la collaboration entre le Canada et le Sud, identifier les marchés d'Amérique latine et parler des formes de financement.

13h à 17h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Groupe de réflexion : Créer un système de XR durable, de l'idée à l'accès

Pendant une journée complète, des experts en XR réfléchiront à l'état et aux futures stratégies de la XR pour déterminer les défis et trouver des solutions à un écosystème XR global, à travers des idées, prototypes, production, financement, distribution et diffusion d'oeuvres XR, dont les conclusions seront publiées.

En collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

- Volet création: Tamara Shoghaulo, Célin Tricart et Balthazar Auxietre
- Volet production: Antoine Cayrole (Atlas V.), Audrey Pacart (Very Story), Marie Blondieaux (Red Corner), Toby Coffey (National Theatre), Catherine Mathyse (FMC)
- Volet distribution: Paul Augustin (BBC), Myriam Achard (Centre Phi), Dario Laverde (HTC VIVE) et Tammy Peddle (NFB), Anna Ticktin (Samsung VR)

VENDREDI 18 OCTOBRE

9h30-10h30 | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Session de présentation XR (sur inscription)

La session de présentation XR donne l'opportunité aux créateurs et aux producteurs d'ici et d'ailleurs de présenter leurs projets devant un jury d'experts.

Un prix de 1000 \$ sera remis par le FNC pour le meilleur pitch.

11h-12h30 | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Inclusion dans les nouveaux médias - En collaboration avec le Fonds des médias du Canada (FMC)

La plupart des préoccupations concernant l'égalité et l'inclusion dans les médias émergents seront abordées lors de ce panel. Seront notamment abordés les limites de ces nouveaux médias ainsi que les individus et entités cherchant à exploiter ces derniers à des fins contraires à l'éthique.

Avec : Tamara Shoghaulo (Another Dream), Céline Tricat (Lucid Dreams Productions), Marie Blondieaux (Red Corner) et Catherine Mathys (FMC)

13h30-17h | AGORA (CŒUR DES SCIENCES DE L'UQAM)

Démystifier l'intelligence artificielle - En collaboration avec l'ONF, le Partenariat du Quartier des spectacles, le Conseil des arts de Montréal et Élément AI

Un après-midi dédié à l'intelligence artificielle en collaboration avec l'Office National du Film du Canada, le Partenariat du Quartier des spectacles (PQDS), Element AI et le Conseil des arts de Montréal (CAM). L'objectif étant de familiariser le public aux alphabets de l'AI puis d'introduire des œuvres artistiques qui illustrent cette pratique.

Introduction à l'intelligence artificielle par Mathieu Marcotte de Element AI
Panel avec Louis-Richard Tremblay (ONF) et Mathieu Marcotte (Element AI, PQDS et CAM)

Étude de cas:

Marrow de Shirin Anlen, MIT Documentary Lab (ONF, Atlas V)

L'éclat du rire de Etienne Paquette (ONF, PQDS, CAM)

Chomsky VS. Chomsky de Sandra Rodriguez (ONF)

Début de la prévente FNC Forum

Pour l'industrie, la prévente est lancée pour les passes FNC Forum qui donnent accès aux activités professionnelles et les passes FNC + qui combinent le FNC Forum et tous les films de la programmation régulière et la Grande nuit Alien (hors films d'ouverture et de clôture et hors concert de KOMPROMAT).

Billetterie : https://nouveaucinema.ticketpro.ca/#def_1341255415

Début de la prévente régulière et promo duo

Jusqu'au 31 août, tous pourront profiter d'une promo duo pour obtenir deux passes FNC pour le prix de une (tarif régulier, étudiant ou aîné). La prévente régulière se poursuivra jusqu'au 30 septembre. Les passes FNC donnent accès à tous les films de la programmation régulière et la Grande nuit Alien (hors films d'ouverture et de clôture et hors concert de KOMPROMAT).

Billetterie : <https://nouveaucinema.ticketpro.ca/>

La programmation complète de cette année sera annoncée le mardi **1^{er} octobre 2019**.

Contact média :

Mélanie Mingotaud / Communications MingoTwo
(514) 582-5272
melanie@mingo2.ca