



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## **46<sup>e</sup> FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA PALMARÈS 2017 AWARDS**

**Montréal, le samedi 14 octobre 2017** – Le Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC) est fier d’annoncer les lauréats de sa 46<sup>e</sup> édition / *Montreal Festival du nouveau cinéma (FNC) is proud to unveil the winners of the 46th edition :*

### **COMPÉTITION INTERNATIONALE – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Compétition internationale – longs métrages - était composé de **Sophie Cadieux, Alexandre Domingue et Lyse Lafontaine.**

#### **Louve d’Or présentée par Québecor / Louve d’Or presented by Québecor**

Meilleur long métrage de la Compétition internationale (15 000 \$ en argent remis par Québecor).  
*Best feature film in the International Competition (\$15,000 cash from Québecor).*

**AVA** de LÉA MYSIUS (France)

#### **Prix de l’innovation Daniel Langlois / Daniel Langlois Innovation Award**

Récompense une œuvre de la Compétition internationale qui se sera démarquée par son audace esthétique, son utilisation créative des nouvelles technologies et sa capacité innovante à aborder un sujet sensible.

*Recognizes a work in the International Competition that stands out for its daring aesthetics, creative use of new technologies and/or groundbreaking treatment of a sensitive subject matter.*

**TÉHÉRAN TABOU** d’ALI SOOZANDEH (Autriche, Allemagne)

#### **Prix d’interprétation / Best Actor or Actress Award**

Meilleure performance d’acteur ou d’actrice de la Compétition internationale.

*Best actor or actress in a feature film in the International Competition.*

**DARYA ZHOVNAR** dans **CLOSENESS** de KANTEMIR BALAGOV (Russie)

### **COMPÉTITION INTERNATIONALE – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Compétition internationale – courts métrages était composé de **Natasha Kanapé Fontaine, Magalie Lépine-Blondeau et Véronique Barbe.**

#### **Loup argenté**

Meilleur court métrage de la Compétition internationale.

*Best short film in the International Competition.*

**COPA-LOCA** de CHRISTOS MASSALAS (Grèce)

#### **Mention spéciale du Jury/ Special Mention**

**TESLA : LUMIÈRE MONDIALE** de MATTHEW RANKIN (Québec/Canada)

### **FOCUS QUÉBEC/CANADA – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Focus Québec/Canada – longs métrages – était composé de **Luciano Barisone, Nina Rodriguez et Jan Naszewski.**

#### **Grand Prix Focus Québec/Canada présenté par Post-Moderne / Focus Québec/Canada Grand Prize presented by Post-Moderne**

Meilleur long métrage de la compétition Focus Québec/Canada (3 000 \$ en argent et 12 000 \$ en services de postproduction remis par Post-Moderne).

*Best feature film in the Focus Québec/Canada competition (\$3,000 cash and \$12,000 in post-production services awarded by Post-Moderne).*

**LES FAUX TATOUAGES** de PASCAL PLANTE (Québec/Canada)

### **FOCUS QUÉBEC/CANADA – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Focus Québec/Canada – courts métrages était composé de **Wouter Jansen, Sanne Jehoul et Samya Papasoff.**

#### **Grand Prix Focus Québec/Canada – court métrage présenté par CineGround / Grand Prize Focus Québec/Canada – Short Film presented by CineGround**

Meilleur court métrage de la compétition Focus Québec/Canada (15 000 \$ en services de prêt de caméras et/ou postproduction remis par CineGround).

*Best short film in the Focus Québec/Canada competition (\$15,000 in camera and/or post-production services awarded by CineGround).*

**MILK** de HEATHER YOUNG (Nouvelle-Écosse, Canada)

#### **Prix du public Focus Québec/Canada – courts métrages présenté par Unis TV / Short film – Focus Québec/Canada People's Choice Award presented by Unis TV**

Meilleur court métrage francophone issu de la compétition Focus Québec/Canada (2 000 \$ en argent remis par Unis TV).

*Best short film in french language in the Focus Québec/Canada competition (\$2,000 cash from Unis TV).*

**CRÈME DE MENTHE** de JEAN-MARC E. ROY et PHILIPPE DAVID GAGNÉ (Québec/Canada)

### **PANORAMA INTERNATIONAL – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury Cinema Politica Panorama International - longs métrages - était composé **Pierre Luc Junet, Michelle Latimer, Zahra Moloo, Svetla Turnin et Ezra Winton.**

#### **Prix Cinema Politica / Cinema Politica Award**

Meilleur long métrage de la compétition Panorama /*Best feature film in the Panorama competition.*

**LIFE AND NOTHING MORE** de ANTONIO MENDEZ ESPARZA (Espagne)

#### **Mention spéciale Cinema Politica/Special Mention Cinema Politica**

**THE NOTHING FACTORY** de PEDRO PINHO (Portugal)

#### **Prix pour la paix présenté par la Fondation de la Famille Brian Bronfman / Peace Award presented by the Family Brian Bronfman Foundation**

Récompense une œuvre de la compétition Panorama international qui se sera démarquée par sa contribution au développement de la paix (2000 \$ en argent remis par la Fondation de la Famille Brian Bronfman).

*Recognizes a work in the Panorama Competition that stands out for its contribution to the development of peace (\$2,000 cash from the Family Brian Bronfman Fondation).*

**GHOST HUNTING** de RAED ANDONI (Palestine, France, Suisse, Qatar)

### **LES NOUVEAUX ALCHEMISTES – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

Le jury de l'AQCC Les nouveaux alchimistes - longs métrages - était composé de **Maxime Labrecque, Sylvain Lavallée et Zoé Protat.**

#### **Prix de l'AQCC (Association Québécoise des Critiques de Cinéma) et Prix de l'expérimentation présenté par Mubi / AQCC Award and experimentation Award presented by Mubi**

Meilleur long métrage de la compétition Les nouveaux alchimistes (diffusion exclusive sur la plateforme Mubi).

*Best feature film in the Les nouveaux alchimistes competition (exclusive broadcast on the Mubi platform).*

**LES GARÇONS SAUVAGES** de BERTRAND MANDICO (France)

### **LES NOUVEAUX ALCHEMISTES – COURTS MÉTRAGES / SHORT FILMS**

Le jury Les nouveaux alchimistes – courts métrages était composé de **Pierre Hébert, Delphine Jeanneret et Guillaume Lafleur.**

#### **Prix Dada présenté par Main Film et Prix de l'expérimentation Mubi présenté par Mubi / Dada Award presented by Main Film and Mubi experimentation Award presented by Mubi**

Meilleur court métrage de la compétition Les nouveaux alchimistes (1 000 \$ en argent remis par Main Film et diffusion exclusive sur la plateforme Mubi).

*Best short film in the Les nouveaux alchimistes compétition (\$1,000 cash from Main Film and exclusive broadcast on the Mubi platform).*

**PAINTING WITH HISTORY IN A ROOM FILLED WITH PEOPLE WITH FUNNY NAMES 3** de KORAKRIT ARUNANONDCHAI (Thaïlande/États-Unis)

**Mention spéciale / Special Mention**

**WHAT HAPPENS TO THE MOUNTAIN** de CHRISTIN TURNER (États-Unis)

**TEMPS Ø – LONGS MÉTRAGES / FEATURE FILMS**

**Prix du public Temps Ø / Temps Ø People's Choice Award**

Meilleur long métrage issu de la section Temps Ø

*Best feature film in the Temps Ø section.*

**LES AFFAMÉS** de Robin Aubert (Québec/Canada)

**RENCONTRES PANCANADIENNES DU CINÉMA ÉTUDIANT**

Le jury courts métrages des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant était composé de **Sofia Bohdanowicz, Alexandre Dostie et Gabrielle Lautru.**

**Prix des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant présenté par Ulule / Pan-Canadian Student Film Meetings Award presented by Ulule**

Remis au lauréat des Rencontres pancanadiennes du cinéma étudiant (1 500 \$ pour lancer une campagne de financement participatif avec un accompagnement personnalisé pré-campagne sur Ulule).

*Given to the winner of the Pan-Canadian Student Film Meetings (\$1,500 to start a crowdfunding campaign on Ulule with personalized pre-campaign support).*

**PRENDS MA MAIN** de ALEXANDRE LEFEBVRE (UQAM / Université du Québec à Montréal)

**Mention spéciale conception sonore / Sound Design Special Mention**

**TOER** de JASMIJN CEDÉE (Belgique) et SAM MONGEAU pour la conception sonore (Université de Montréal – Faculté de musique)

**P'TITS LOUPS**

Le jury des P'tits loups était composé de **Camélia Laure Belzile, Fatima Bertin, Julien Bouchard, Clara Fonfrède et Jules Péloquin.**

**Prix des P'tits loups / P'tits loups Award**

Meilleur court métrage de la section P'tits Loups / Best short film in the P'tits Loups section.

**LA MAISON DU HÉRISSON** de EVA CVIJANOVIC (Québec/Canada)

**Mention spéciale / Special Mention**

**BIRDLIME** de EVAN DERUSHIE (Québec/Canada)

**FNC EXPLORE - PROJETS INTERACTIFS ET RÉALITÉS VIRTUELLES / INTERACTIVES PROJECTS AND VIRTUAL REALITIES**

Le jury FNC EXPLORE était composé de **Paola Gazzani Marinelli, Michael Kronish, Sandra Rodriguez, Liz Rosenthal et Jenna Seydon.**

**Grand Prix innovation présenté par Prim / Innovation Award presented by Prim**

L'œuvre la plus innovatrice destinée aux nouvelles plateformes (10 000 \$ en production et résidence d'artiste remis par PRIM).

*The most innovative work for new platforms (\$10,000 in production expenses and artist residency from PRIM).*

**VR\_I** de GILLES JOBIN & ARTANIM (Suisse)

**Prix immersion présenté par Geneva International Film Festival / Immersion Award presented by Geneva International Film Festival**

Meilleure œuvre immersive du FNC EXPLORE / *Best immersive work in the FNC EXPLORE.*

**NOTHING HAPPENS** de MICHELLE & URI KRANOT (Danemark, France)

**Prix du public FNC EXPLORE Performances/Installations - réalité virtuelle présenté par Viveport (HTC) / FNC EXPLORE Performances/Installations People's Choice Award presented by Viveport (HTC)**

2 500 \$ US remis par Viveport (HTC) / US \$2,500 cash from Viveport (HTC)

**VR\_I** de GILLES JOBIN & ARTANIM (Suisse)

**Prix du public FNC EXPLORE Films - réalité virtuelle présenté par Viveport (HTC) FNC EXPLORE films People's Choice Award presented by Viveport (HTC)**

1 500 \$ US remis par Viveport (HTC) / US \$ 1,500 cash from Viveport (HTC)

**PLANET ∞** de MOMOKO SETO, BARBEROUSSE FILMS (France)

**Prix de la meilleure œuvre française présenté par uniFrance / Best French work award presented by uniFrance**

1 000 € remis par UniFrance / €1,000 cash from UniFrance

**ALTÉRATION** de JÉRÔME BLANQUET, OKIO-STUDIO (France)

**Prix de la meilleure présentation de projet VR en développement présenté par Viveport (HTC) / Award for the best presentation of a VR project in development**

1 000 \$ US remis par Viveport (HTC) / US \$1,000 cash from Viveport (HTC)

**CINEMATOGRAFI** de BOMBINA BOMBAST (Suède)

**Les lauréats se verront tous remettre une louve créée et sculptée par l'artiste sculpteur Pierre Dupras. All winners will be presented with an award created and sculpted by the sculptor Pierre Dupras.**

Dirigé par Nicolas Girard Deltruc et Claude Chamberlan, le FNC est présenté par Québecor et rendu possible grâce à l'aide financière de la SODEC, de Téléfilm Canada, de la Ville de Montréal, de Tourisme Québec, du ministère des Affaires municipales des Régions et de l'Occupation du territoire, du ministère de la Culture et des Communications, de Tourisme Montréal, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal et de Patrimoine Canada. Le Festival remercie également ses partenaires et fournisseurs officiels ainsi que tous les distributeurs pour leur appui.

*Headed by Nicolas Girard Deltruc, Claude Chamberlan, the FNC is presented by Québecor and made possible through financial support from SODEC, Telefilm Canada, the City of Montreal, Tourisme Québec, the Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire, the Ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Montréal, the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts de Montréal and Heritage Canada. The FNC would also like to thank its official partners and suppliers and all the distributors for their support.*

**Rendez-vous l'an prochain, pour la 47<sup>e</sup> édition du FNC!**  
***Rendezvous next year for the 47th edition of the FNC!***