



Communiqué de presse  
Pour diffusion immédiate

## Le 45<sup>e</sup> Festival du nouveau cinéma de Montréal célèbre les 100 ans du mouvement Dada !

**Montréal, le mardi 23 août 2016** – Cette année, le Festival du nouveau cinéma (FNC) de Montréal se téléporte en 1916 à Zurich, berceau du **mouvement artistique DADA**, et lui consacre une journée de célébration unique **le 8 octobre 2016 au Pavillon du coeur des sciences de l'UQÀM** (175, avenue du Président-Kennedy).

Tout commence avec un hackathon exceptionnel dès 15h : **LE GRAND DADA MANIFESTO**. Pendant 6 heures, codeurs, écrivains, artistes, éditrices, plombiers, designers, étudiants, banquiers, apatrides, lanceurs d'alertes et autres messagers d'art se réuniront à la Chaufferie. Leur défi : fabriquer ensemble un Manifeste Dada Digital.

Sont attendus en provenance du monde entier : François Gourd de l'Université de Foulosophie (Québec), Harold Goldberg (New York), Arthur Cravan (boxeur, Barcelone), le studio Akufen (Montréal) et bien d'autres encore ! **Rejoignez le mouvement et inscrivez-vous gratuitement ici : <http://dadamanifesto-montreal.eventbrite.ca>**

Le fruit de ces réflexions collaboratives sera présenté au grand public à l'Agora Hydro-Québec, dès 21h, au cours d'un cabaret imprévisible qui promet de s'achever tard dans la nuit (concert surprise !).

Le Grand Dada Manifesto à Montréal est la transposition vivante du site DADA-DATA.NET, réalisé en 2016 par Anita Hugli, David Dufresne et le studio montréalais Akufen qui a aussi réalisé le site internet du Festival. DADA-DATA.NET a remporté le Prix Numix 2016 pour la meilleure oeuvre interactive.

En outre, pendant toute la durée du Festival, le public pourra jouer avec la marionnette de la grande artiste DADA Sophie Taeuber grâce à **LA GARDE**, une installation en réalité augmentée conçue par les studios suisses Fragment.IN et Superlife, inspiré du projet interactif et de son hacktion « DADA-GAFA ».

Le Festival en profitera évidemment pour présenter **les grands films liés à ce mouvement** (Anemic Cinema de Marcel Duchamp, Entrac'te de René Clair, Ballet Mécanique de Fernand Léger, etc.) ainsi qu'un documentaire de la télévision suisse, spécialement produit à l'occasion de cet anniversaire (Le principe Dada).

Un **programme spécial de courts-métrages** valorisera également la qualité et la diversité de la création suisse en reprenant le meilleur de nos festivals partenaires : Festival du film de Locarno, Geneva International Film Festival Tous Écrans, Internationale Kurzfilmtage Winterthur et les Journées de Soleure.

Enfin, l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ÉCAL) sera l'invité d'honneur lors de la 3<sup>e</sup> édition des **Rencontres Pancanadiennes du Cinéma Étudiant** qui se dérouleront du 13 au 15 octobre. Pendant 3 jours, 15 étudiants issus de cette prestigieuse école suisse participeront avec d'autres étudiants en cinéma originaires de 13 écoles canadiennes à divers ateliers et activités, en collaboration avec l'Institut National de l'Image et du Son (INIS).

Le FNC tient à remercier particulièrement la SODEC pour leur soutien sur l'ensemble du projet.

La 45<sup>e</sup> édition du Festival du nouveau cinéma se déroulera du 5 au 16 octobre 2016 à Montréal.

Contacts Média :  
Mélodie Mingotaud  
514.582.5272 / [melanie@mingo2.ca](mailto:melanie@mingo2.ca)